

Univerciné — це асоціація, яка щороку організовує, окрім університетських заходів (майстер-класи, конференції тощо), чотири кінофестивалі в оригінальній версії під керівництвом викладачів та викладачів-дослідників з Університету Нанта. Наші заходи відбуваються в кінотеатрі "Каторза" в Нанті та в інших кінотеатрах регіону, і наша мета - сприяти доступу до робіт, які в іншому випадку не дуже помітні, і зробити реальність відповідних країн краще відомою.

Після німецького, британського та італійського фестивалів Univerciné, четверта частина нашого циклу цього сезону – це фестиваль, присвячений кінематографії Росії та пострадянського простору, який у нинішньому драматичному контексті, коли бомби падають на Європу, не є, ми в курсі, без питань.

Ми, звісно, всі в шоці... Як і Нантський університет та установи нашої країни, ми однозначно засуджуємо війну, яку веде російська влада проти України. Ми переживаємо за українців, але й за всю Європу, і думаємо про всіх тих, хто потерпає від цього конфлікту. Багато мобілізуються на користь біженців у Нанті, у Франції та в інших країнах: українські та російські асоціації, громадяни з усіх верств суспільства, і методи дій кожного залежать від інструментів, які вони мають. Кіно — це мистецтво і засіб, який може сприяти дискусіям і знанням.

На сьогоднішній день ми зробили вибір для підтримки фестивалю. Але переосмислити його з урахуванням трагічних і болючих обставин. Це, очевидно, жодним чином не є підтримкою політики Кремля, і ми не отримуємо, як і попередні видання, фінансування від російської держави. Ми вважаємо, що як ніколи корисно продовжувати висловлюватись академічно, не відмовлятися від роздумів, запитань, обміну через культуру. Нам пощастило жити в демократії. Ми не повинні дозволити війні, розпочатій Володимиром Путіним, повністю позбавити нас нашої людяності, розпалюючи ненависть, заглушуючи думки силою і страхом, намагаючись придушити діалог. Культура країни не належить її лідерам, і якщо частина російського населення, що живиться офіційними ЗМІ, підтримує свого президента, багато росіян, особливо в галузі культури, з жахом і мужністю прагнуть протистояти війні.

Тому ми хочемо запропонувати більш жорсткий фестиваль (з 31 березня по 3 квітня), звільнений від святкових аспектів і перейменований для цього видання «Університет між Львовом та Уралом». У рамках його скороченого програмування ми уважно ставимося до позицій, які відображають режисери, чи то в їхніх фільмах, чи в їхніх деклараціях, і вважаємо за важливе також представляти українське кіно. Деталі відбору будуть доступні найближчим часом.

Еске Евен (директор німецького фестивалю Univerciné), Селін Летемпле (директор британського фестивалю Univerciné), Маша Мілліард (директор російського фестивалю Univerciné) і Глорія Паганіні (директор італійського фестивалю Univerciné)